

НТ-1

СОДЕРЖАНИЕ:

ОТ РЕДАКЦИИ 6

I. В ПРОСТРАНСТВЕ «ЯЩИКА»: ОКНО В МИР ИНОЙ?

Е. Дуков.

Человек перед ящиком 10

Г. Гамалея.

Телевизионная анестезия — новая реальность. Опыт динамического анализа 18

В. Зверева.

«Infotainment» на российском телевидении 29

Е. Сальникова.

Образы животных как симптом общественных трансформаций 47

А. Чикирис.

Сегодняшняя жизнь как телемания. Насилие на ТВ. Мысли по поводу 65

А. Шерель.

Ночной эфир струит 75

II. ЗАЭКРАНЬЕ

А. Кочарова.

Наблюдение за наблюдающими. Реалити-шоу: насколько оно реально? 90

К. Богемская.

Социальное экспериментирование в жизни и на ТВ 100

М. Ермишева.

Звучащее время 106

Т. Шеметова.

Панкхардкор в системе современного мифотворчества 117

В. Монетов.

Художественный процесс и мультимедиа. К вопросу об определении терминов 139

III. МИМОЛЕТНОЕ ВИДЕНЬЕ

А. Крылова.

Звуковые штрихи к портрету героя рекламного видеоклипа 154

А. Прокофьев.

«Клиповое сознание» как форма восприятия и результат воздействия современного телевидения 167

IV. МИСТИКА ТЕЛЕТЕНЕЙ. «НОВЫЙ ПЛЕМЕННОЙ ЧЕЛОВЕК» ПЕРЕД ТЕЛЕВИЗОРОМ

В. Монетов.

Художник и зритель. Средства позиционирования 186

С. Давыдов.

Телевидение как система ценностей 204

А. Яковлева.

Телевизор в газете 207

НАШИ АВТОРЫ 216