**ЗАЯВКА НА ОПУБЛИКОВАНИЕ СТАТЬИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Фамилия, имя, отчество:  - русский |  |
| - английский |  |
| 2. Ученая степень, звание, должность |  |
| 3. Место работы (учебы):  - русский |  |
| - английский  (используйте официальное название) |  |
| 4. Адрес места работы или учебы с индексом для опубликования в журнале |  |
| 5. Контакты: - телефон (код) рабочий |  |
| - телефон мобильный |  |
| - электронный адрес  для указания в журнале и на сайтах |  |
| 6. Название статьи:  - русский |  |
| - английский |  |
| 7. Рубрика журнала\* |  |

\*Рубрика определяется автором самостоятельно из числа рубрик журнала «Наука телевидения»

С условиями публикации согласен(а).

Автор гарантирует Издателю (Лицензиату), что:

Представленная статья не публиковалась ранее в других изданиях в нынешней или близкой по содержанию форме и не находится на рассмотрении в редакциях других изданий. Все возможные конфликты интересов, связанные с авторскими правами и опубликованием рассматриваемых статей, урегулированы.

Публикация статьи не нарушает ни одно из существующих авторских прав и гарантирует Издателю возмещение убытков в случае выявления подобных нарушений. Для распространения материалов издателю передается неисключительное право на использование произведения (статьи), если не предусмотрено иное.

Подписывая настоящую Заявку на опубликование статьи, автор подтверждает свое согласие с условиями Лицензионного договора, размещенного на сайте: <https://gitr.ru/nauka-tv/> и обязуется в течение 7 (семи) календарных дней с момента предоставления рукописи в окончательно отредактированной версии (после рецензирования) направить в адрес Лицензиара заполненный и подписанный Лицензионный договор и Акт к лицензионному договору по адресу: 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, д. 32А и отсканированный вариант договора с подписью на адрес электронной почты: [journal@gitr.ru](https://passport.yandex.ru/" \t "_blank). Дата подписания Акта является моментом передачи Лицензиатуправа на использование статьи.

Предоставляю издателю свои персональные данные без ограничения по сроку (фамилия, имя, отчество; ученая степень, ученое звание; сведения о месте работы/учебы и занимаемой должности, адрес электронной почты) для их хранения и обработки в различных базах данных и информационных системах, включения в аналитические и статистические отчетности, создания обоснованных взаимосвязей объектов произведений науки, литературы и искусства с персональными данными и т.п.

Подтверждаю, что в статье «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»,

(название статьи)

представленной мною для рассмотрения и размещения в научном журнале «Наука телевидения» («The Art and Science of Television»), отсутствуют нарушения публикационной этики журнала.

Автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (фамилия и инициалы)

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**Заполняется только магистрантами, аспирантами и соискателями кандидатской степени**

Научный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(должность, фамилия и инициалы)

со статьей ознакомлен, замечаний нет. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

(подпись)